Wat doen we?
Onszelf op de cover van Clickx zetten

Waarmee?
Paint.NET

Hoelang?
Een tweetal uur

Moeilijkheid?


Maak je eigen Clickx-cover

Word zelf covermodel

Ben je geen stuk hardware, maar zou je zelf eens graag op de cover van Clickx Magazine staan? Dan maak je hem toch gewoon zelf! In deze workshop loodsen we je door het proces. FREDERIK MEURIS



Hoewel we zelf regelmatig een schaars gekleed model naar voren schuiven, wordt de cover van Clickx Magazine meestal gesierd door een computer, een digitale camera of een ander boeiend stuk hardware. In deze workshop zetten we de professionele bezwaren van onze hoofdredacteur even aan de kant en beslissen we zelf wie of wat we op de cover zetten. Bij wijze van voorbeeld en om problemen met portretrecht en de zedenpolitie te vermijden, gebruiken we onze eigen tronie, maar je kan ook een verjaardagscover maken voor de Clickx-fan bij je thuis of zelfs een exemplaar met je hond als belangrijkste onderwerp. Mogelijkheden te over!

STAP 1 / PAINT.NET INSTALLEREN

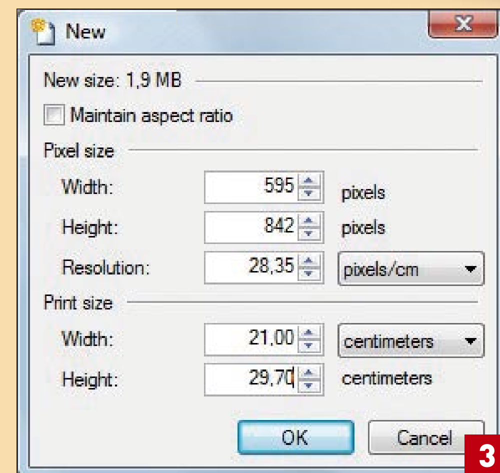
Paint.NET vind je op de dvd die bij het vorige nummer van Clickx Magazine zat, maar je kan het ook downloaden op www.getpaint.net. Daar klik je bovenaan op Download en vervolgens op een van de drie downloadknoppen. Om Paint.NET te kunnen draaien, moet je ook het .NET Framework 3.5 SP1 van Microsoft geïnstalleerd hebben. Is dat niet het geval, dan vind je de link ernaar bovenaan de downloadpagina van Paint.NET. Zodra je het installatiebestand van de beeldbewerker hebt binnengehaald, dubbelklik je er op om de installatiewizard wakker te schudden.

STAP 2 / PLUGIN DOWNLOADEN

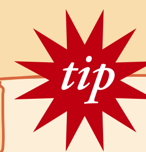
Paint.NET heeft een aantal basismogelijkheden van betalende pakketten niet aan boord, maar vaak is er een plugin om het probleem op te lossen. Omdat we op de cover van Clickx Magazine wel eens gebruik maken van een schaduwtje of twee, heb je daarom de Drop Shadow-plugin van de Belg Kris Vandermotten nodig. Surf naar http://users.telenet.be/krisvandermotten/Downloads/PaintDotNetEffects.html en klik op de grote blauwe Download now-knop. Pak het zip-bestand uit in de Effects-map van Paint.NET, waarschijnlijk is dat C:\Program Files\Paint.NET\Effects.

STAP 3 / EEN NIEUW DOCUMENT AANMAKEN

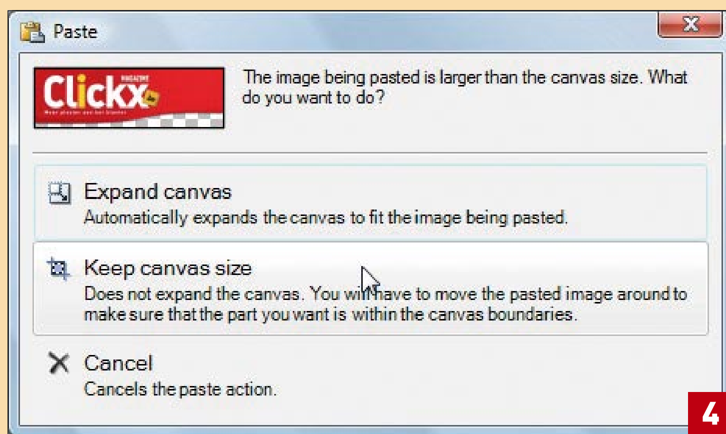
Als je Paint.NET opstart, wordt er al meteen een document aangemaakt. Omdat de afmetingen niet goed zijn, mag je dat meteen sluiten. Dat doe je door met je muisaanwijzer helemaal rechts bovenaan op het voorbeeldje te gaan staan en op het kruisje te klikken dat tevoorschijn komt. Maak een nieuw document aan in het menu File, New. Clickx Magazine heeft een speciaal formaat, maar als je je eigen cover wil afdrukken, gebruik je best gewoon A4. Bij Resolution zorg je dat het uitklapmenu Pixels/inch laat zien en vul je **72** in. Verander bij Print size Inches in Centimeters en vul **21,00** in bij Width en **29,70** bij Height (zie afbeelding 3). Bij Resolution verschijnt nu pixels/cm, maar dat is niet erg. Bevestig met **OK**.



Er is jammer genoeg geen voorinstelling voor papierformaten.



Druk na elke actie op Ctrl+D om de huidige laag te ***deselecteren.***



Paint.NET geeft voldoende uitleg in zijn dialoogvensters.

STAP 4 / DE RODE BALK AANBRENGEN

Op elke Clickx-cover staan een aantal standaardelementen. Een daarvan is de rode balk met het logo bovenaan. Speciaal voor deze workshop hebben we die balk op onze website gezet, waar je hem kan downloaden bij de cover van dit nummer www.clickx.be/cover. Klik op **File**, **Open** en blader naar het net gedownloade png-bestand. Met een druk op **Openen** wordt de balk geopend in een nieuw document. Druk op **Ctrl+A** om de afbeelding te selecteren en op **Ctrl+C** om ze te kopiëren.

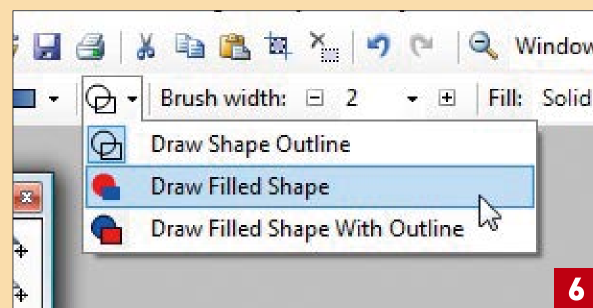
Klik nu rechts bovenaan op het voorbeeld van je oorspronkelijke document om dat weer tevoorschijn te halen. In het Layers-menu druk je op **Add New Layer** om een nieuwe laag aan te maken. Vervolgens plak je de rode balk met **Ctrl+V**. Omdat de afbeelding groter is dan je huidige document, krijg je de vraag of je het canvas al dan niet wil vergroten. Druk op **Keep Canvas Size** om de grootte van het document te behouden (zie afbeelding 4).

STAP 5 / HET LOGO VERKLEINEN

De rode balk is nog wat te groot. Ga met je muisaanwijzer op een van de hoekpunten staan, zodat de aanwijzer verandert in een hand. Hou de **Shift**-knop ingedrukt en verklein vervolgens de balk door het hoekpunt te verslepen. Zolang je de **Shift**-knop ingedrukt houdt, blijven de hoogte-breedteverhoudingen van de afbeelding mooi behouden. Zorg dat de balk nog een klein beetje breder is dan je document. Vervolgens klik je in de **Toolbox** op de eerste knop in de rechterkolom (**Move Selected Pixels**) en sleep je de rode balk naar de bovenkant van je cover. Bewaar je vorderingen al eens door in de menubalk op het diskette-icoon te klikken en je ontwerp een naam te geven.

tip

*Geef je lagen **een naam** door er op te dubbelklikken in het Layers-kadertje rechts.*



Zelfs als je niet goed Engels kan, kan je aan de voorbeeldjes zien wat er bedoeld wordt.

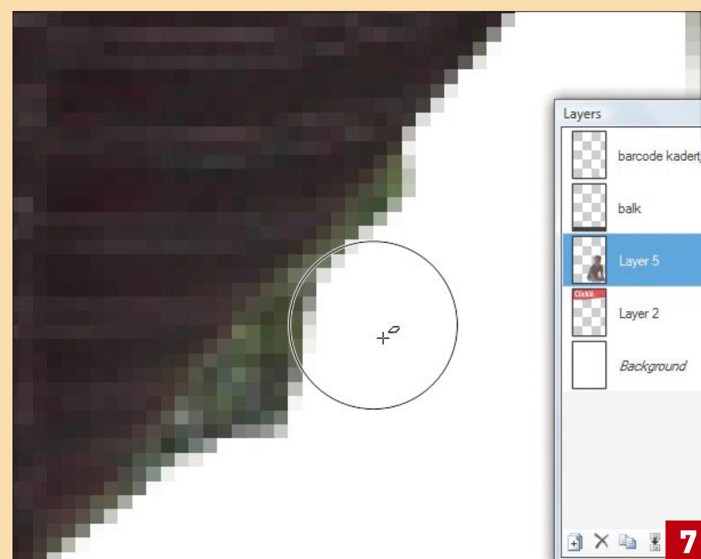
STAP 6 / DE BALK EN DE BARCODE

Nog twee dingen die op elke Clickx-cover staan, zijn de zwarte balk onderaan en het witte vierkant met de barcode. We beginnen met de eerste. Maak opnieuw een nieuwe laag aan via **Layers**, **Add New Layer** en klik op de rechthoek (**Rectangle**) in het **Tools**-kadertje aan de linkerkant. In de menubalk bovenaan zie je links naast **Brush Width** een knop met een cirkel en een vierkant staan. Klik erop en selecteer **Draw Filled Shape** om een opgevulde vorm te tekenen (zie afbeelding 6). Druk op **Ctrl+D** om te zorgen dat er niets geselecteerd is en teken vervolgens de zwarte balk door je linkermuisknop ingedrukt te houden en te slepen.

Maak een nieuwe laag aan voor de barcode, ga op het internet op zoek naar een geschikte afbeelding en plak die in je cover zoals het Clickx-logo in stap 4. Wil je de barcode roteren, dan selecteer je de laag en ga je in het menu **Layers** op zoek naar **Rotate / Zoom**. In het dialoogvenster kan je de juiste hoek bepalen.

STAP 7 / JE FOTO TOEVOEGEN

De basiselementen van de cover zijn aanwezig, dus is het tijd om het witte vlak te vullen met tekst en beeld. Ga op zoek naar een bruikbare foto en plak hem in een nieuwe laag zoals in stap 4. Voor het beste effect verwijder je vervolgens best de achtergrond van de foto, zodat je enkel je covermo-



Achtergronden weggommen doe je best van héél dichtbij.

del overhoudt. Omdat Paint.NET niet over een magnetische lasso beschikt, zal je de achtergrond handmatig moeten weggommen. Selecteer de gom-tool in het **Tools**-kader (het zesde knopje in de rechterkolom) of druk op **E**. Voor het grove gomwerk kan je bovenaan de **Brush Width**, de grootte van de gom, wat groter maken. Voor het precisiewerk zoom je in door in de menubalk bovenaan op het vergrootglas met het plusteken te klikken (zie afbeelding 7).
Heeft de foto een egale achtergrond, dan kan je ook de **Magic Wand** of Toverstaf gebruiken. Dat is het vierde tooltje in de linkerkolom van het **Tools**-kader. Daarmee selecteer je de achtergrond door erop te klikken en druk je op **Delete** om hem te verwijderen. Vervolgens kan je met de gom de restanten opkuisen.

tip

*Om een **laag even te verbergen**, verwijder je het bijhorende vinkje in het Layers-kadertje.*

STAP 8 / LAGEN ORDENEN

Wil je je foto onder de rode balk laten verdwijnen, maar komt hij erover of omgekeerd? Dan moet je de volgorde van de lagen veranderen. Stel dat je foto over de rode balk komt terwijl hij er onder moet. Dan klik je in het Layers-kader op de laag met je foto en druk je op de blauwe, naar beneden wijzende pijl onderaan dat kader, tot je de foto onder de balk ziet verdwijnen. Wil je straks wat tekst in een kleurvlak plaatsen, maar verdwijnt hij onder dat vlak, dan los je dat op dezelfde manier op.

STAP 9 / TEKST TOEVOEGEN

Tijd voor tekst! Tekst toevoegen doe je door in de **Toolbox** op de knop met de letter A te klikken. Onder de menubalk bovenaan kan je het lettertype, de grootte en andere eigenschappen van de tekst kiezen. Vervolgens klik je op het canvas en begin je te typen. Tijdens het typen kan je de eigenschappen van de letters nog aanpassen, maar zodra je ergens anders klikt, worden ze omgezet in pixels en kan je de tekst niet meer aanpassen. Heb je een schrijffout gemaakt, dan moet je alles opnieuw ingeven. Je kan de tekstlaag uiteraard wel nog verplaatsen.

STAP 10 / GEKLEURDE VLAKKEN MAKEN

Om de verschillende onderwerpen van elkaar te onderscheiden of om een spectaculaire actie te benadrukken, zetten we sommige woorden in een gekleurde rechthoek of bol. Maak een nieuwe laag aan en selecteer in de **Toolbox** een van de vier onderste, blauwgekleurde elementen. Klik in de menubalk bovenaan links naast **Brush Width** op de knop met de cirkel en het vierkant en selecteer **Draw Filled Shape With Outline**. Daarmee



Een schaduw zet het kadertje nog wat meer in de verf.

teken je een opgevulde vorm met een rand. In het **Colors**-kader links onderaan zie je naast de kleurencirkel twee vierkantjes staan, een zwart en een wit. Het zwarte geeft de kleur van de rand aan en het witte de vulkleur. Om de kleuren te veranderen, klik je eerst op het vierkant en vervolgens in de cirkel op een kleur naar keuze.
Dankzij de plugin uit stap 2 kunnen we het kleurvlak een schaduw meegeven. Selecteer de laag waar je het vlak op getekend hebt en klik in de menubalk bovenaan op **Effects**, **Stylize**, **Drop Shadow**. Je vlak krijgt al meteen een schaduw mee, maar je kan het uitzicht ervan makkelijk aanpassen door in het dialoogvenster met de schuifbalken te experimenteren (zie afbeelding 10).

STAP 11 / EEN BOLLETJESLIJN TEKENEN

Een ander vaak gebruikt stijlelement op de Clickx-covers is de bolletjeslijn. De lijntool vind je als derde laatste in de rechterkolom van de **Toolbox**. In het menu bovenaan kan je bij **Style** de vorm van de twee uiteinden van de lijn en het middenstuk bepalen. Klik op het omgekeerde driehoekje naast het middenstuk en kies voor **Dotted**. Nu kan je gewoon een lijn trekken op het canvas. Best hou je **Ctrl** ingedrukt, zodat de lijn perfect evenwijdig is met de boven- en onderkant van je cover. Zodra de lijn getekend is, verschijnen er vier vierkantjes op. Door die vast te nemen en ermee te slepen, kan je de lijn naar hartenlust vervormen.

STAP 12 / JE COVER OPSLAAN

Wil je je zelfgemaakte cover naar ons doorsturen, dan moet je hem als jpg-bestand bewaren. Druk in het menu **File** op **Save As**, kies **JPEG** uit de lijst en geef je ontwerp een naam. Vervolgens moet je de kwaliteit kiezen – best laat je die op 100 staan. Druk op **Flatten** om alle lagen samen te voegen. In je oorspronkelijke document blijven de lagen onaangetast. ♦